



» DK / 20 JANUAR 2023

MONTAGEVEJLEDNING

FORZES SOUNDCUT



GENVEJEN TIL GENIAL AKUSTIK



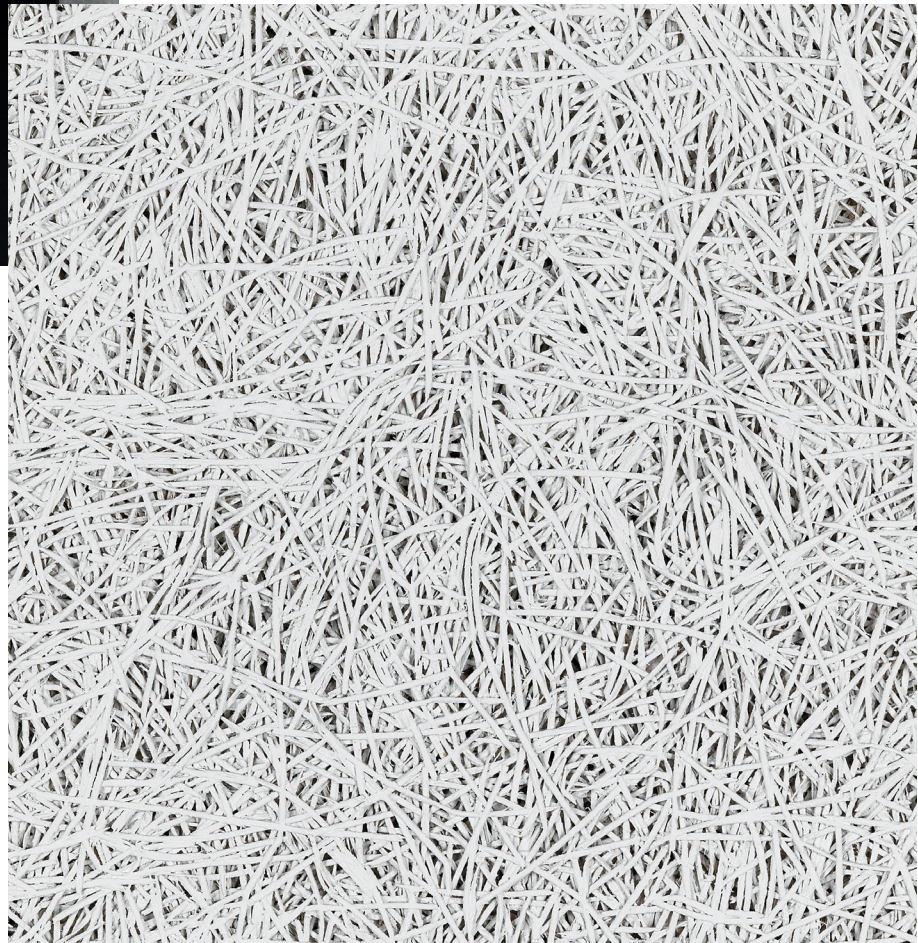


PRODUCERET AF NATURLIGE RÅVARER

SPRING EN ARBEJDSGANG
OVER – SLIP FOR AT PINDE OP

KORT AKKLIMATISERINGS PROCES

GODE AKUSTISKE EGENSKABER



SOUNDCUT/ ANVENDELSE, HÅNDTERING OG TILBEHØR

| | Kommentar |
|---|---|
| Vand og vanddamp | Soundcut er ikke modstandsdygtig over for direkte langtidspåvirkning af vand (regn, fugt fra jorden og kapillareffekt). Dette resulterer i hævnings af pladerne samt reduktion af den mekaniske stabilitet og opløsning af magnesiumsulfat. Ligeledes medfører permanent udsættelse for vanddamp (relativ luftfugtighed > 70 %) hævnings og reduktion af den mekaniske stabilitet. |
| Organiske opløsningsmidler: (F.eks. acetone, alkohol, æter, benzin osv.) | Kontakt med flydende organiske opløsningsmidler (lokal eksponering – pletter) medfører, at de absorberes delvist af pladen og frigives som damp. Der er ikke observeret negativ påvirkning af pladernes mekaniske stabilitet (bortset fra brandbarhed efter eksponering for brændbare opløsningsmidler samt tilsmudsning af den synlige overflade). Hittidige erfaringer viser, at dampe fra opløsningsmidler i koncentrationer, der er tilladt i henhold til hygiejniske regler for arbejdspladsen, ingen effekt har på de magnesitbundne Soundcut akustikpladers bygningsbiologiske egenskaber. |
| Syrer og baser | Syrer: Soundcut akustikplader er ikke resistente over for direkte syrepåvirkning. Afhængigt af syrens koncentration og styrke medfører direkte kontakt med en syre lokal opløsning af bindemidlet i pladen. Generelt dannes der harmløse salte (delvist med en kraftig reaktion). I visse tilfælde forekommer der syre dampe, som ligger inden for arbejdspladsens hygiejneregler (f.eks. almindelige i kemiske laboratorier eller lignende faciliteter), og som ikke beskadiger produkterne. Baser: Virkningen af baser på pladerne blødgør bindemidlet og kan sammenlignes med virkningerne af vand. |
| Farver | Soundcut akustikplader kan overfladebehandles med kommercielle farver baseret på polyvinylacetat eller akrylater, silikater, limfarver osv. Der skal tages hensyn til den eksisterende malingstype. |

VIGTIGT

Panelerne skal monteres indendørs under kontrollerede fugt- og temperaturforhold.

Panelerne skal ligge min. **7 dage** i rummet for at akklimatisere inden montage.

Soundcut må ikke trykkes.

Skal monteres forsigtigt, for at undgå skader.

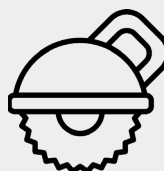
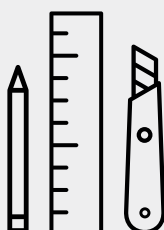
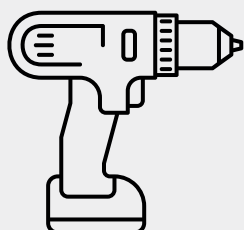


Relativ luftfugtighed (RF)
Max. 70%



Montage temperatur
20-25°C

VÆRKTØJ TIL MONTAGE



TRANSPORT, OPBEVARING OG BEHANDLING

TRANSPORT

Soundcut leveres på paller med et beskyttende papcover. Pladerne må kun transporteres i lukkede lastbiler eller containere og skal beskyttes mod fugt under hele transporten. Der må højst stables to paller oven på hinanden. Paller og kasser skal sikres, så de ikke vælter, skrider og får fysiske skader.

MODTAGELSE AF MATERIALE

Soundcut produceres, kontrolleres og transporteres til byggepladsen med stor omhu.

Kontrollér altid følgesedlen ved modtagelse af materialer:

- Antal pakkeenheder (paller, kartoner, m²)
- Sammenhold indholdet af pakkeenhederne med følgesedlen og mærkaterne på emballagen

Tilbehør:

- Skruer, pletreparationsmaling, profiler eller andet
- Tjek om varerne eller dele er beskadigede.

I tilfælde af transportskader, mangler eller andre uoverensstemmelser med følgesedlen og konnossementet skal dette bekræftes af chaufføren. Informer også straks den forhandler, der sendte varerne. Beskadigede plader må ikke anvendes.

OBS: Der kan ikke reklameres af allerede monteret beskadiget plader.

OPBEVARING AF PLADER

Installatøren er ansvarlig for korrekt opbevaring af varerne på stedet samt transport af varerne til installationsstedet.

MATERIALE OG LUFTFUGTIGHED

På grund af træets organiske bestanddel i Soundcut-pladerne kan mindre størrelsesafvigelser ikke udelukkes. Ligeledes trækker pladerne sig sammen og udvider sig i tilfælde af en kraftigt svingende luftfugtighed.

- Den endelige krympning i standardklima på 23 °C/50 % relativ luftfugtighed er maks. ± 1 ‰ for længdeændringer og maks. 3 ‰ for breddeændringer. Derfor skal man være særlig opmærksom på temperatur og luftfugtighed under montage (om nødvendigt opvarme, ventilere og bagventilere loftet eller affugte luften under konstant overvågning) for at sikre konstante montageforhold. Tilpas montageforholdene til de fremtidige brugsbetingelser. Produktionstolerance for de nominelle dimensioner er ± 1 mm og ved længder over 1250 mm ± 2 mm.

KORREKT OPBEVARING

- Pladerne skal opbevares fladt og stabilt i et tørt, rent og fejlet rum for at beskytte dem mod fugt, snavs og støv.
- Der må maksimalt stables to paller Soundcut (maks. højde 250 cm) oven på hinanden.
- Pladerne må kun opbevares i rum, hvor følgende er sikret afhængigt af klimaforholdene på det pågældende monteringssted. Ved efter følgende montage i opvarmede eller luftkonditionerede rum skal rummets relativ luftfugtighed niveau og temperaturen være tilsvarende de faktiske anvendelsesforhold i min. 4 uger før montagen.
- Den eksisterende emballage beskytter ikke mod regn.

FARVE OG TEKSTUR

På grund af de naturlige råmaterialer magnesit og træ kan der forekomme forskelle i farve og struktur. Især i forbindelse med hvidmalede akustikplader kan der være ændringer i lysstyrken på grund af træuldsstrukturen samt på grund af lyskildernes påvirkning og observatørens synsvinkel. Der må kun installeres plader af samme type i et loft. Kontrollér derfor løbende pladerne inden montage og helhedsindtrykket af loftet set fra gulvet.

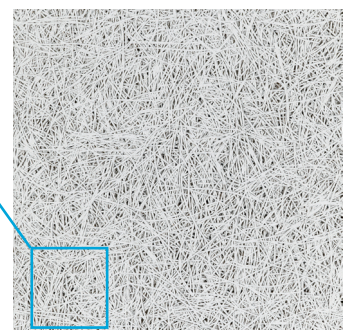
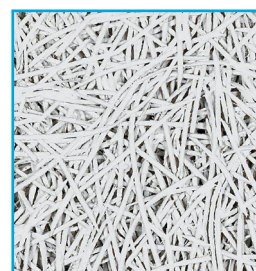
Producenten kan ikke holdes ansvarlig for farveafvigelser ved delleverancer eller afvigelser fra farvekortet. Pladerne er ikke gennemfarvede, da kun det øverste lag er malet. Dybere områder er muligvis ikke 100 % dækket på grund af tekstur/revner.

MALINGSKVALITET

Til maling af Soundcut i hvid anvendes silikatmaling baseret på kaliumsilikat og organiske bindemidler. Det medfører, at pladernes bygningsbiologiske egenskaber bevares. Soundcut pladerne kan også males flere gange uden at miste deres fremragende lydabsorberende egenskaber.

DIMENSION

Tykkelse: 25 mm
Bredde: 600 mm
Længde: 1200 mm



TRANSPORT, OPBEVARING OG BEHANDLING

INSTALLATIONS- OG SYSTEMFORHOLD:

- » Installationen af Soundcut plader er en del af boligindretningen og skal foregå under kontrollerede fugt- og temperaturforhold. Alle støvfremkaldende byggeforanstaltninger skal være gennemført, før installationen påbegyndes.
- » Det må ikke længere være muligt for fugt eller regnvand at trænge ind gennem vægge, lofter og åbninger.
- » Pladerne må kun installeres i rum, hvor følgende er sikret: I opvarmede eller luftkonditionerede rum må den maksimale relative luftfugtighed ikke overstige 70 %, og temperaturen bør være mellem +20-25°C. I uopvarmede rum må temperaturen ikke være under +7°C.
- » De klimatiske installationsforhold skal svare til de fremtidige anvendelsesforhold. Hvis opbevarings- og leveringsforholdene afviger fra monteringsforholdene, skal Soundcut akustikplader akklimatiseres i mindst syv dage i et rum med de samme forhold.
- » **Egnede installationsforhold er:**
 - Tørre og rene rum
 - Vinduer og døre skal være installeret, så temperatur og ventilation, kan reguleres og kontrolleres.
 - Installations luftfugtighed og temperatur skal være tilsvarende de faktiske anvendelsesforhold i min. 4 uger før montage.
- » Kontrollér den underliggende overflades bæreevne, inden monteringen påbegyndes.
- » Efter montering af Soundcut akustikplader, ses loftet som færdig. Der bør bestræbes efter kun at udføre mindre reparationer eller maler finish. Undgå afmontering af allerede monterede plader.
- » Den maksimal forskallings afstand er 625 mm.
- » Det anbefales at anvende film som drybeskyttelse til mineraluldsbelægninger. En PE-film med op til 30 µm tykkelse påvirker ikke pladens lydabsorption og anbefales som drybeskyttelse til mineraluldsbelægninger.

På Soundcut akustikpladerne har vi reduceret densiteten, ved at justerer på mængden af træfibrene og magnesitten i pladerne.

Denne kombination gør, at akustikpladerne kun skal akklimatisere i min 7 dage, og det er ikke nødvendigt at pinde op imellem pladerne.

Desuden er akustikpladerne mere tilpasningsvenlige, da de kan forekommer mere fleksible i strukturen. Pladerne kan derfor opleves mere bløde end tilsvarende cementbaseret træbetonplader.

EFTERBEHANDLING

- » Ved tilskæring af Soundcut plader på stedet anbefaler vi at bruge en rundsav med højt moment og en savklinge med hård metal klinge, via en styreskinne, i et vinkelret snit og støvudsugning. Affasninger kan omformes ved hjælp af en savklinge sat i en vinkel, ved at slibe med groft sandpapir eller ved hjælp af en båndsliber.
- » Arbejdet skal så vidt muligt udføres udendørs. Sørg altid for at arbejde med rene hænder og rent værktøj.
- » Tilskæringen må ikke udføres med øvrige Soundcut plader som underlag.
- » Dæk omhyggeligt mindre skader og skruehoveder, kanter og plade overflader med maling efter montage. Påfør kun en lille mængde maling for at undgå farveforskelle med en pensel, du må **ikke** spraye direkte fra spraydåsen.
- » Montage med krydssamling (fire pladehjørner i ét punkt) er meget tidskrævende, da det fremhæver pladernes tolerancer.

SPRING EN ARBEJDSGANG
OVER – SLIP FOR AT PINDE OP

KORT AKKLIMATISERINGS PROCES

GODE AKUSTISKE EGENSKABER

DK / Montagevejledning

TRANSPORT, OPBEVARING OG BEHANDLING

EFTERFØLGENDE MALING AF SOUNDCUT

Ved efterfølgende maling af Soundcut akustikplader skelnes der mellem maling og eftermaling af pladerne og udbedring af overfladeskader samt ujævnheder og opfriskende maling. Til fabriksmalede Soundcut plader anvendes der dispensationsmaling. Der må kun anvendes maling, som er egnet til de omgivende forhold og kompatibel med den eksisterende maling.

ANBEFALEDE MÆNGDER

- » Reparation med hvid maling.
Mængde: ca. 0,20 l/m², ét lag
- » Maling eller farveændring af akustikplader:
Kraftige eller kontrasterende farver kan kræve større mængder. Mængde: ca. 0,25–0,30 l/m² pr. lag, min. to lag

BESKYTTESFORANSTALTNING AF AFGRÆSENDE OVERFLADER, GULVE OSV.

Afgrænsningsflader, vinduer, gulve osv. skal afdækkes. Overflader, som er blevet tilsmudset med maling, kan renses med vand, mens de stadig er våde. Tørret maling kan kun fjernes med en malingskraber, hvilket kan forårsage skader på den underliggende overflade.

SIKKERHED

Følg oplysningerne om beskyttelsesforanstaltninger i sikkerhedsdata-bladene fra producenten af malingen. Beskyt om nødvendigt hoved, øjne, åndedrætssystem og hud ved at bære beskyttelsesmasker, beskyttelsesbriller, handsker og arbejdstøj.

BEMÆRK:

Arbejds miljøreglerne **skal** overholdes.

Følg producentens sikkerhedsinstruktioner for brug af værktøjet, og anvend altid personlige værnemidler såsom sikkerhedsbriller, hjelm osv.

ANVENDELSESTYPER:

Maling eller farveændring af akustikplader:

For at sikre, at malingen trænger tilstrækkeligt dybt ind i strukturen, skal malingen påføres med en luftløs malersprøjte. Malingen skal påføres i mindst to forskellige retninger og i forskellige vinkler i forhold til pladens overflade, så farven trænger ind i alle porer og åbninger. Ved påføring af to lag skal det første lag være tørt, før det andet lag påføres.

Opfriskning af maling og udbedring af malingsafvigelse:

Ved opfriskning af maling, udbedring af malingsafvigelser og maling af fibrene kan der anvendes en korthåret rulle til mindre områder.

Forbedring af beskadigede eller ujævne overflader:

Skumruller (malerruller) er velegnede til udjævning af glansforskelle i samme farvetoner.

Maling af skruehoveder og udbedring af mindre overfladeskader, f.eks. enkelte fiberbrud):

Skrueerne og de enkelte fibre kan dækkes med en fin pensel. Undlad at male pladens overflade to gange.

Maling af affasninger:

Malingen kan påføres med en korthåret malerrulle eller en pensel. Undlad at male pladens overflade to gange. Der må **ikke** males direkte med spraymaling.

BEMÆRK:

Brug altid kun de anbefalede mængder. For meget maling medfører, at der tilføres for meget fugt, hvilket kan få pladerne til at slå sig og svulme op samt reducere deres lydabsorbering. Hvis man følger ovennævnte vejledning på maling af Forzes Soundcut giver det ingen mærkbar reduktion af lydabsorptionen.

Påføringen af malingen og reparationer skal kontrolleres løbende fra gulvet. Producenternes forskrifter og instruktionsmanualer skal følges ved arbejde med malingen og betjening af udstyret. Der må kun trykkes let på pladen for at undgå at tilstoppe træuldsstrukturen. Påføringen skal ske på tværs.

Det anbefales at teste farven først (på en skjult plade eller en prøveplade). Dyb indtrængning af malingen i teksturen ved ændring af farven på pladen efter behov er kun mulig ved påføring med en luftløs sprøjte.

GENERELLE INSTALLATIONSVEJLEDNINGER

1 KONTROLLÉR

Inden montage af første plade, kontrollér om pladerne er beskadigede.

Fjern eventuelt resterende støv med en **blød** børste.



2 HÅNDBTERING

Akustikpladerne må kun løftes i kanterne, når de løftes op fra stakken. Når plader løftes op fra stakken, må der ikke trækkes hen over kanten af stakken, for at undgå skader på den synlige side.



3 OPBEVARING

Henstil **aldrig** akustikpladerne på skrå op ad vægge under montering eller ved opbevaring. Dette medfører, at pladerne deformeres og skæveplader kan **ikke** monteres.



4 START MONTAGE

Montering af den første række plader: Begynd altid at montere fra midten af rummet, som er markeret på forhånd. Der kan med fordel benyttes en kridtsnor til markering. Juster pladerne præcist i begge retninger, for ensartede pladeskæringer.



5 LÆGTEN

Evt. monter akustikpladerne ved hjælp af en midlertidig lægte. Fastgør lægten langs rummets centerlinje eller den tiltænkte forskydning. Opsæt akustikpladerne med langsiden ind mod lægten. Efter montering af hele den første række plader, fjernes den midlertidige lægte.



KANTER OG SKRUER

1 OPRETTELSE AF KANTFASNING

Affasningen formes med groft sandpapir, en båndsliber eller en skrå savklinge.

Fjern om nødvendigt klæbende støv med en blød børste.



2 MALING AF AFFASNINGEN

Påfør maling med en pensel eller en korthåret rulle.



4 START MONTAGE

For at montere skrueerne nøjagtigt anbefaler vi Forzes bitholder. Skruedybden skal afprøves/vælges på en prøveplade inden monteringsoverflade.

Skruerhovedet skal være i niveau med pladens overflade. Det er vigtigt ikke at skrue for dybt, da det kan ødelægge pladen.



5 MALING AF SKRUEHOVEDERNE

Mal umalede skruehoveder i pladens farve med en fin pensel efter montagen. Det er meget vigtigt at undgå dobbeltmaling af pladens overflade omkring skruehovedet. Dette kan forårsage farveforskelle! Man må **ikke** spraymale direkte på plader og skruehoveder med spraydåse.



TILSKÆRING AF SOUNDCUT PLADER

1 BORDSAV

Læg akustikpladen med forsiden opad.

Anvend altid en beskyttelseskærm, en styreskinne og et udsugningssystem til arbejdet.



2 RUNDSAV

Læg akustikpladen med forsiden nedad. Anvend altid en styreskinne og et udsugningssystem til arbejdet. Støt den frie ende af pladen.



3 HÅNDSAV

Vi anbefaler ikke at benytte en håndsav.

Sav aldrig i akustikplader med de resterende plader som underlag.



OPFRISKNING AF SOUNDCUT PLADER

1 LØSE FIBRE

Fjern forsigtigt enkelte løse fibre med en kniv.



2 AFSKÅRNE FIBRE

Dæk afskårne fibre med en fin pensel.
Man må **ikke** spraymale direkte på pladerne.



4 BØRSTNING

Udblomstring, støv osv. kan fjernes med en blød børste.



5 MALING ELLER OMMALING

Malingen sprøjtes forsigtigt på med en luftløs malersprøjte i forskellige sprøjtevinkler.



DETALJER OM INSTALLATION AF BELYSNING

FASTGØRELSE AF YDERLIGERE BELASTNING

Yderligere belastning såsom lysarmaturer, gardinskiner og lignende skal så vidt muligt fastgøres til den bærende konstruktion. Tunge belastninger skal fastgøres direkte til de bærende elementer (underside), eller der skal installeres en sekundær konstruktion.

De ekstra belastninger skal tages i betragtning ved design af loftkonstruktionen. Loftkonstruktionen centre bestemmes af det valgte akustikloftsystem, vægten af loftkonstruktionen og de ekstra belastninger.

Enkeltpunktsbelastning af loftkonstruktionen.

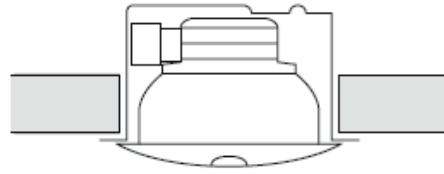
Individuelle belastninger direkte fastgjort til loftkonstruktionen må ikke overstige 10 kg pr. profil/trælægte og lineær meter.

Alle åbninger skal centrereres i pladen. Belysning med højere vægt skal forankres i loftet eller ophængskonstruktionen.

Soundcut-akustikpladerne må maksimalt have en temperatur $\leq 60^{\circ}\text{C}$.

INDBYGGEDE SPOTLIGHTS I SOUNDCUT PLADER

| Maksimal ekstra vægt (Kg) fra spotlights i Soundcut plader | | |
|--|-------------------------|-----------------------|
| Pladetykkelse (mm) | Åbningsdiameter DA (mm) | Indbyggede spotlights |
| 25 | maks. 300 | 2 |



FORZES SKRUER

Forzes træbeton skrue med forsænket hoved til montering af Soundcut akustikplader til træ- og metalloftkonstruktion. Med delgevind og torx T25 – velegnet til vægge eller profiler på op til 0,6 mm.

Forzes spånskrue med delgevind og torx T20 – velegnet til vægge eller profiler på op til 0,6 mm.

| Type | Længde / Ø [mm] | Overflade/farve | Træ Plade tykkelse [mm] | CD-profil i metal Plade tykkelse [mm] | Emballageenhed [stk./karton] |
|----------------|-----------------|-----------------|-------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| Træbeton skrue | 45 / 4,5 | Hvid / 9010 | 25 | 25 | 250 |
| Spån skrue | 45 / 4,5 | Hvid / 9010 | 25 | 25 | 250 |

BEMÆRK: Skrueerne er ikke egnet til indendørs svømmebassiner og udendørs applikationer.



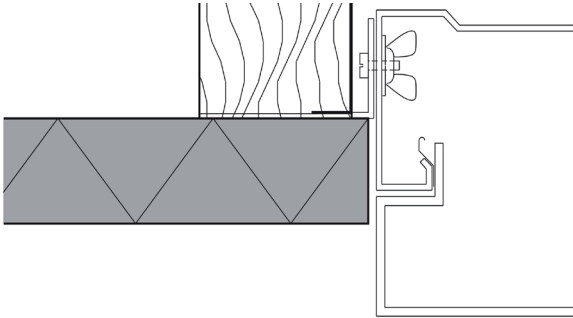
Forzes træbetonskrue



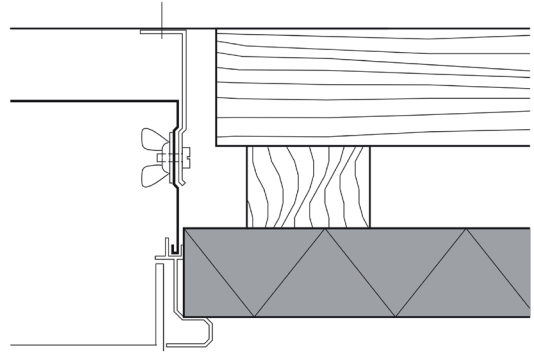
Forzes spånskrue

DETALJER OM INSTALLATION AF BELYSNING

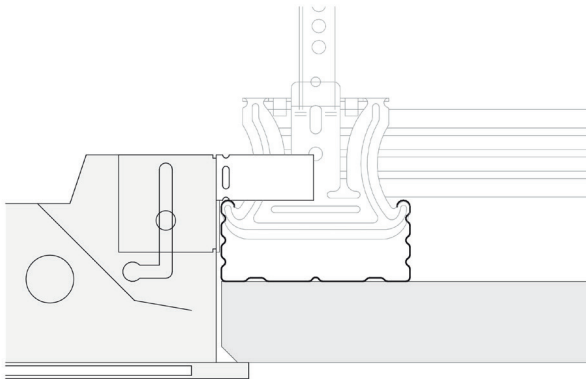
TRÆLÆGTER



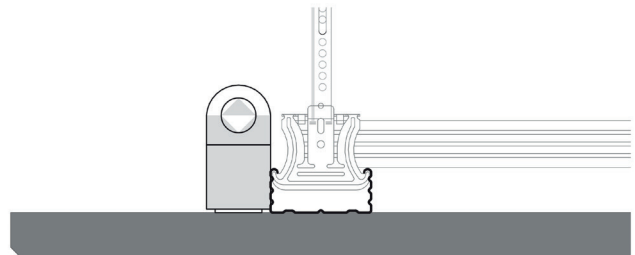
INSTALLATION UDEN FOR MODULET



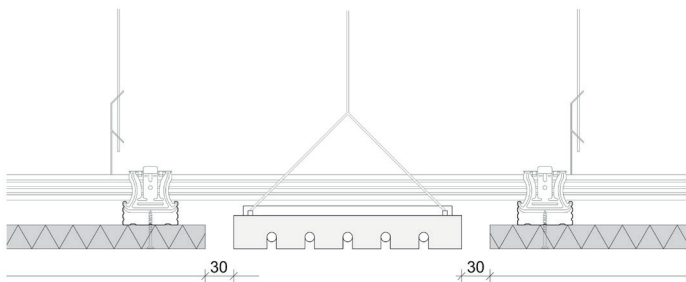
SYNLIG T-PROFIL



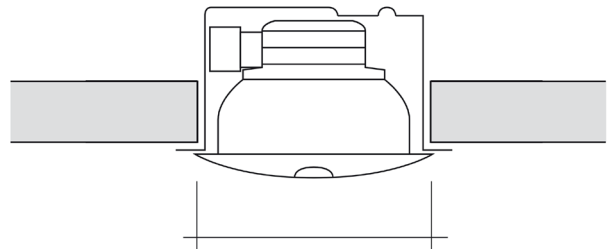
BANDRASTERKONSTRUKTION



LOFTSVARMEELEMENT



SPOTLIGHT OG DOWNLIGHT



INSTALLATION AF BELYSNING

1 UDSKIFTNING

Tilpas loftskonstruktionen, så der er plads til installation af integreret lysmodul. Yderligere tværprofiler og bøjler påkrævet i udvekslingsområdet.



2 INSTALLATION UDEN FOR MODULET

Montering af kantliste.



3 SYNLIG T-PROFIL

Ophæng loftslampen. Fastgør med de medfølgende sidevinger til T-profiler, CD-profiler eller trælægter. Tilpas belysningens monteringshøjde til den eksisterende ophængshøjde.



4 ALTERNATIV FASTGØRELSE

Alternativ: Fastgør loftslampen med skruer i trælægterne eller CD-profilerne i siderne eller ved direkte fastgørelse i loftet.



5 MONTERET LYSMODUL

Monteret lysmodul.

Pladefugen dækkes af rammen.



6 BANDRASTER KONSTRUKTION

Fugen mellem Soundcut akustikpladen og lampen dækkes med rammen.

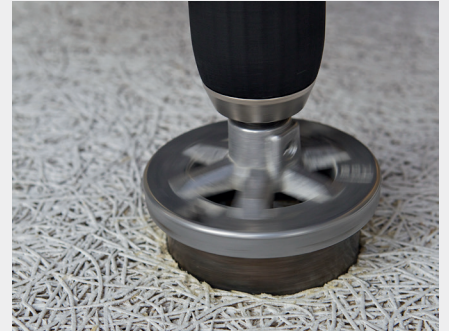


INSTALLATION AF SPOTLIGHTS

1

BORING AF HUL

Boring af et rundt hul til et spotlight med pladesiden opad.



2

DÆK MED MALING

Dæk afskårne kanter med maling, hvis disse ikke er skjult af et cover.



3

INDSÆTTELSE

Indsættelse af spotlight.



4

MONTERET LYSMODUL

Spotlights med en diameter op til = 300 mm
 Pladetykkelse fra 25 mm, maks. vægt ≤ 3,0 kg
 Downlights med en diameter op til = 300 mm





FORZES[®]

PART OF **moland** // GROUP